

# (((1º Seminário de Pesquisa e Produção em Linguagem Sonora)))

21 de Novembro | 14h às 18h

23 de Novembro | 08h às 12h

Auditório Pompeu de Sousa | FAC

 UnB | LabAudio /FAC

## (((PROGRAMAÇÃO)))

21 de novembro | (Terça-feira)

14h00 – 14h30min | ABERTURA

**LANÇAMENTO DO SITE DO LABORATÓRIO DE ÁUDIO DA FAC/UNB**

**PRÉ-LANÇAMENTO DO E-BOOK COLETIVO:**

«Pesquisa e Produção em Linguagem Sonora - Experiências Compartilhadas» (Org. Prof. Elton Bruno Pinheiro)

**Local:** Auditório Pompeu de Sousa, Faculdade de Comunicação da UnB.

**Coordenadores:**

Prof. Elton Bruno Pinheiro | DAP/FAC/UnB

Prof. Carlos Eduardo Esch | DAP/FAC/UnB

**Convidados:**

Prof. Fernando Oliveira Paulino | Diretor da FAC/UnB

Profa. Liziane Guazina | Vice-Diretora da FAC/UnB

Profa. Rose May Carneiro | Coordenadora de Extensão Acadêmica da FAC/UnB

Profa. Ellis Regina Araújo da Silva | Departamento de Comunicação Organizacional da FAC/UnB

14h30min – 15h10min | PALESTRA DE ABERTURA

**A RÁDIO E OS JOVENS NA CULTURA CONTEMPORÂNEA:  
USOS E HÁBITOS EM PORTUGAL E BRASIL**

**Palestrante:** Prof. Diego Weigelt | Universidade de Santa Cruz do Sul

**Mediação:** Prof. Elton Bruno Pinheiro | DAP/FAC/UnB

15h10min – 16h00min | PAINEL 1

**PRODUÇÃO RADIOFÔNICA EDUCATIVA E CONEXÕES CULTURAIS**

**Convidados:**

Ruy Godinho | ABRÁVÍDEO | Projeto “Então, foi assim?”

Ana Lúcia Andrade | MUSICÁBILÉ | Projeto “Pauta Musical”

**Mediação:** Prof. Carlos Eduardo Esch | DAP/FAC/UnB

16h00 – 16h15min | PREMIAÇÃO

**ENTREGA DOS PRÊMIOS “ISOM” E “RPRA”  
PARA PRODUÇÕES EXTERNAS À UNB**

**Coordenação:** Discentes Rafael Beppu e Ariane Lamarão

16h20min – 17h10min | PAINEL 2

**PESQUISA E PRODUÇÕES EXPERIMENTAIS EM ÁUDIO**

**O Projeto ExperimentaSONS**

**Temas / Grupos**

**O silêncio:** Ayana Saito | Bruno Calvis | Caio Caldas | Isis Aisha – 16h10min

**O Som:** Josianne Diniz | Keilla Salvador | Thayanne Beatriz – 16h20min

**A voz (1):** Luiz Curado | Rafaela Schimitt | Ryanny Costa | Vinicius Vinhal – 16h30min

**A voz (2):** Laura Quariguazu da Frota | Luã Santilli | Daniel Madeira – 16h40min

**O efeito sonoro:** Cecília Bastos | Fernanda Araujo | Mylena Cardoso | João Pedro Cavalcante – 16h50min

**A palavra:** Arthur Costa | João Gabriel Soccio | Lucas Itaborahy | Paloma Martins – 17h00min

**A música:** Agnes Magalhães | Clara Smith | Giovana Azevedo | Heloísa Schons – 17h10min

**Mediação:** Prof. Elton Bruno Pinheiro

17h20min – 17h50min | PREMIAÇÃO

**PRÊMIO RPRA  
PRODUÇÃO DISCENTE (2017.1 / 2017.2)**

**Categorias:**

- Melhor Pesquisa e Roteiro
- Melhor Edição e Mixagem em Áudio
- Melhor Audiobiografia
- Melhor Série ou Programa Especial em Áudio

**Coordenação:**

Discentes Giullia Vênus e Filiipi da Costa

**Realização:**

# (((1º Seminário de Pesquisa e Produção em Linguagem Sonora)))

21 de Novembro | 14h às 18h

23 de Novembro | 08h às 12h

Auditório Pompeu de Sousa | FAC

 UnB | LabAudio /FAC

## (((PROGRAMAÇÃO))) 23 de novembro | Quinta-feira

8h00min – 8h40min | PAINEL 3

### JORNALISMO EM RÁDIO – DIÁLOGOS ENTRE ACADEMIA E MERCADO

Convidados:

**Prof. Cristiano Anuniação** | Centro Universitário Estácio de Brasília;

**Discentes do Centro Universitário Estácio de Brasília;**

**Discentes do Curso de Jornalismo da FAC/UnB:**

Filliphi da Costa | Giulia Vênus | Hallana Moreira | Isadora Alves

**Mediação:** Prof. Elton Bruno Pinheiro | DAP/FAC/UnB

8h40min – 9h30min | PAINEL 4

### WEBRADIO COMO ESPAÇO DE EXPRESSÃO DEMOCRÁTICA

Convidados:

**Leyberson Pedrosa** | Jornalista/EBC; Doutorando Unesp;

Autor do “Projeto Dissonante - uma experiência de comunicação livre”.

**Anderson Lopes, Lucas de Moraes e Ana Paula Fonseca** | ComCom / [ralacoco.dissonante.org](http://ralacoco.dissonante.org)

**Mediação:** Prof. Fernando Oliveira Paulino | JOR/FAC/UnBnB

9h30min - 10h20min | PAINEL 5

### PANORAMA DAS PESQUISAS E PRODUÇÕES EM ÁUDIO DE EGRESSOS DA FAC

Convidados:

**Fernando Henrique Jordão Marques**

**Gustavo Debastiani Garcia** | Orientação: Profa. Nelia Del Bianco

*Cidadezinha qualquer: série de reportagens em cidades goianas com menos de mil habitantes*

**Isabelle Marie-Thérèse Cormier de Araújo** | Orientação: Prof. Carlos Eduardo Esch

*O trabalho doméstico no Brasil: uma série de reportagens radiofônicas.*

**Bianca Marinho Pereira** | Orientação: Prof. Elton Bruno Pinheiro

*Estrutural, uma comunidade à espera do fim do lixo: uma série de reportagens radiofônicas expandidas*

**Mediação:** Professores Carlos Eduardo Esch e Elton Bruno Pinheiro

10h30min – 11h10min | PAINEL 6

### PESQUISA E PRODUÇÃO EM ÁUDIO: A Experiência do Projeto Vidas Sonoras

Luiza Santana e Jusef Felipe – 10h30min

Gabriel Pimentel e Ariane Lamarão – 10h40min

Jéssica Barros e Juliana do Vale – 10h50min

Rafael Stadniki e Felipe Alves – 11h00min

Jéssica Viana e Laura Poffo - 11h10min

Roverval Leone - 11h20min

Bruno Rocha e Elnatan Bernardo – 11h30min

Luyla Vieira e Lucas Rafael - 11h40

**Mediação:** Prof. Elton Bruno Pinheiro

10h20 – 10h30min | PREMIAÇÃO

### PRÊMIO LabAudio de RADIOJORNALISMO PRÊMIO INOVAÇÃO EM ÁUDIO

**Coordenação:** Discentes Renata Acioli e Rafael Beppu

11h40min – 12h00min | PREMIAÇÃO

### PRÊMIO ISOM – PRODUÇÃO DISCENTE (2017.1 / 2017.2)

**Categorias:**

Melhor Pesquisa e Roteiro Experimental

Melhor Edição e Mixagem em Áudio

Melhor Adaptação em Áudio

Melhor Locução/Apresentação

**Coordenação:** Bianca Marinho e Arícia Roberta

**Realização:**

 UnB | NEPLIS Núcleo de Estudos e Produção  
Digital em Linguagem Sonora