NOSSOS CONVIDADOS INTERNACIONAIS

Lina Rodríguez Cacho é Doutora em Literatura Espanhola pela Universidade Autónoma de Madri, onde começou sua carreira docente e obteve o Prêmio Extraordinário de Doutorado em 1990. Desde então atua como **Professora Titular de Literatura Espanhola na Universidade de Salamanca**, onde oferece cursos de literatura da Idade de Ouro e dos séculos XIX e XX. Foi contratada como professora visitante pela Universidade de Carleton (Ottawa, Canadá), pela Universidade de Toulouse-Le Mirail (França), pelo Departamento de Espanhol da Universidade de Pécs (Hungria) e pelo Departamento de Línguas Estrangeiras da Universidade de Tirana (Albânia). Paralelamente, tem desenvolvido uma ampla trajetória docente em prestigiosos centros nacionais de cursos para estrangeiros, como na Fundação José Ortega y Gasset de Madri e na Universidade Internacional Menéndez Pelayo de Santander. Suas publicações tratam desde a prosa espanhola do Século de Ouro até o teatro de Federico García Lorca, e entre seus livros mais recentes destaca-se: ***Manual de Historia de la Literatura Española***, 2 vols. (Barcelona, Castalia-Edhasa, 2016, 2ª edição revisada e aumentada).

Manuel Ambrosio Sánchez Sánchez é professor titular no Departamento de Literatura Espanhola e Hispano-americana da Universidade de Salamanca. Sua docência e pesquisa concentram-se na área da literatura da Idade Média, assim como na dos séculos XVIII e XIX. Entre suas publicações destacam-se: *Un sermonario castellano medieval: el Ms. 1854 de la Biblioteca Universitaria de Salamanca, Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca* (Col. "Textos Recuperados", XIX), 1999, 2 vols.; *La primitiva predicación hispánica medieval*, Salamanca: *Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas-Sociedad Española de Historia del Libro-Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas* ("Catálogo de la predicación hispánica medieval", 1), 2000.; *o Medieval vernacular Preaching in Spanish, Catalan and Portuguese, en VVAA, dir. Beverly Mayne Kienzle, The Sermon* ("Typologie des Sources du Moyen Âge Occidental", fascículos 81-83), Turnhout: Brepols, 2000, pp. 759-858. Assim como as produções que se ocupam do século dezoito, entre outras, *Las españolas náufragas o Correspondencia de dos amigas* (1831), de Segunda Martínez de Robles, Salamanca: Plaza Universitaria Ediciones ("Biblioteca Epistolar", 1), 2000. É membro fundador e Diretor do *Grupo de Estudios del Siglo XVIII da Universidad de Salamanca* (GESXVIII, Usal: http://campus.usal.es/~gesxviii/), que conta com una linha de publicações definida, tais como *Gaceta de estudios del siglo XVIII* (http://campus.usal.es/~gesxviii/gaceta/), assim como diversas monografias, de diferentes coleções: (http://campus.usal.es/~gesxviii/publicaciones/libros/).Foi membro fundador do *Seminario Discurso Legitimación y Memoria* de dita instituição (SDLM, Usal). É autor de livros de ficção, entre outros *Pero con una condición*, Barcelona: Sirmio, 1990; ou *María Magdalena es un arma de combate* (bolsa para a criação literária do Centro de las Letras Españolas, 1992).

COMISSÃO ORGANIZADORA

Profª Drª Elga Perez Laborde
Profª Drª Rozana Naves
Prof. Dr. Enrique Huelva Unternbäumen
Prof. Dr. André Luis Gomes
Profª Drª Maria Del Mar Paramos Cebey

COMITÊ CIENTÍFICO

Prof. Dr. Enrique Huelva Unternbäumen
Profª Drª Rozana Naves
Prof. Dr. André Luis Gomes
Prof. Dr. Antonio Miranda
Profª Drª Elga Laborde
Profª Drª Sylvia Cyntrão

UnB

Instituto de Letras
Universidade de Brasília

Instituto Cervantes
Brasília

EMBAJADA DE ESPAÑA EN BRASIL

SEMINÁRIO INTERNACIONAL
ANTONIO MACHADO

(1875 - 1939)

MEDITAÇÕES E CANTARES POÉTICOS NO 80º ANIVERSÁRIO DE SUA MORTE

10 E 11 DE ABRIL DE 2019

UNB • BRASÍLIA • DF • BRASIL

SEMINÁRIO INTERNACIONAL
ANTONIO MACHADO

(1875 -1939)

MEDITAÇÕES E CANTARES POÉTICOS NO 80º ANIVERSÁRIO DE SUA MORTE

10 e 11 DE ABRIL DE 2019

Quarta-feira 10.04

(Auditório do Instituto de Letras)

19h00 – MESA DE ABERTURA

Prof. Dr. Enrique Huelva Unterbäumen
Vice-Reitor da UnB

Profª Drª Rozana Reigota Naves
Diretora do Instituto de Letras/UnB

Prof. Dr. Danglei de Castro Pereira
Coordenador do Programa de Pós-graduação em Literatura – PósLit/TEL/UnB

Exmo. Sr. Fenando García Casas
Embaixador da Espanha no Brasil

Profª Drª Elga Laborde
Coordenadora do Seminário

19h30 – CONFERÊNCIA

Profª Drª Lina Rodríguez Cacho
Professora Titular de Literatura Espanhola na Universidade de Salamanca

Machado y la filosofía cantada: elogio de Abel Martín

20h30 - 21h00 – DEBATE

Moderador: Prof. Dr. Enrique Huelva

21h00 – RECITAL CANTARES POÉTICOS

André Luís Gomes

Maria del Mar Paramos Cebey

Elga Laborde

Piano: Marília de Alexandria

Coquetel

Quinta-feira 11.04

(Auditório do Instituto de Letras)

19h00 – CONFERÊNCIA

Prof. Dr. Manuel Ambrosio Sánchez
Diretor do Departamento de Literatura Espanhola e Hispano-americana. Faculdade de Filologia, Universidade de Salamanca

Antonio Machado y la Institución Libre de Enseñanza

20h00 - 20h30 – Debate

Moderador: Prof. Dr. Erivelto da Rocha

20h30 – INTERVALO

20h45 – Mesa-redonda

Prof. Dr. Antonio Miranda

A repercussão de Machado no Brasil

Profª Drª Sylvia Cyntrão

Lirismo e metafísica na poética machadiana

Prof. e Doutorando Roberto Medina

(encerramento poético)

Moderadora: Profª Drª Elga Laborde