



**III SEMINÁRIO  
INTERNACIONAL  
UNIVERSIDADE  
DE BRASÍLIA  
E FUNDAÇÃO  
DARCY RIBEIRO**

**CENTENÁRIO  
DARCY RIBEIRO**

**27 out 2022**  
**Memorial Darcy Ribeiro**  
Campus Darcy Ribeiro, Brasília



FUNDAÇÃO  
DARCY RIBEIRO  
MEMORIAL  
DARCY RIBEIRO



**UnB** | DEX | DDC

## PROGRAMAÇÃO

### **Apresentação: Maria Elizabeth Brêa (Fundar)**

**9h30 às 10h30**

#### **Aula aberta**

**Jorge Fonet Gil (Cuba)**

Jorge Fonet graduou-se em Letras pela Universidade de Havana e completou mestrado e doutorado em Literatura Hispânica no El Colegio de México. Tem colaborado em publicações periódicas e livros coletivos em vários países, e é autor de um dos capítulos da *Critical History of Argentina Literature* e da *Oxford Research Encyclopedia of Literature*.

Participou de encontros e congressos literários em instituições culturais ou universidades na Argentina, Brasil, Chile, Colômbia, Coréia do Sul, Costa Rica, Cuba, Espanha, Estados Unidos, França, Grã-Bretanha, Guatemala, Itália, México, Peru, Portugal e Venezuela. Recebeu uma bolsa do Centro de Estudos Latino-Americanos da Universidade de Maryland e ministrou um seminário para alunos de pós-graduação naquela universidade. Ocupou a Cátedra Miguel de Unamuno na Universidade de Salamanca e foi professor visitante nas universidades de Veracruzana, Bordeaux-Montaigne, La Sapienza (Roma), Cagliari, Wisconsin-Madison, Northwestern e na Universidade do Chile, bem como pesquisador visitante na Universidade de Princeton.

É um Pesquisador Sênior; dirige o Centro de Pesquisa Literária da Casa de las Américas e coordena o Prêmio Literário Casa de las Américas. Co-dirigiu com Roberto Fernández Retamar, a revista *Casa de las Américas* do número 258 (janeiro-março de 2010). Desde 2019, após o falecimento de Retamar, é o único diretor da publicação. Da mesma forma, é membro titular da Academia Cubana de Línguas e membro correspondente da Real Academia Espanhola.

É autor dos livros *Reescritas da memória; romance feminino e revolução no México* (1994), *o pesadelo da verdade* (1998), *o escritor e a tradição; em torno da poética de Ricardo Piglia* (2005; com uma segunda edição corrigida e aumentada no *Fundo de Cultura Econômica da Argentina*, 2007), *Para que servem os vasos do Palácio de Inverno?* (2006), *Os novos paradigmas. Prólogo narrativo para o século 21* (2006, Alejo Carpentier Essay Award e Critics Award), *El 71: Anatomy of a Crisis* (2013, Critics Award. Uma segunda edição foi realizada pelo Editorial A Contracorriente, The University of North Carolina Press, 2021), *Em Louvor da Incerteza* (2014), *An Old Jack London Tale and Other Essays* (2016), *Save the Fire. Notas sobre a nova narrativa latino-americana* (2016, Prêmio da Crítica; com uma segunda edição: México: UNAM, 2018, e uma terceira publicada pela Universidade de Santiago do Chile em 2020) e *Um metro quadrado de pampa e outras perplexidades* (2021).

## PROGRAMAÇÃO

**10h30 às 11h Intervalo**

**11h às 12h30**

### **Cultura: expressão de um povo**

A Vontade de Beleza, presente em todas as sociedades, explica a relação de Darcy com as artes plásticas, a literatura e, em especial, com as artes visuais e a arquitetura. A sofisticação da arte indígena, a sabedoria da cultura popular, a ilustração dos textos clássicos de cronistas e intelectuais para a compreensão do Brasil foram temas de reflexão de Darcy expressos em seus livros e realizações.

### **Palestrantes:**

Leonel Kaz (Fundar)

Mônica Nogueira (UnB)

Mediação: Isa Ferraz (Fundar)

**12h30 às 14h Intervalo para almoço**

## **PROGRAMAÇÃO**

**14h às 15h30**

### **Educação para autonomia e emancipação**

Embora um otimista e esperançoso em relação a um futuro positivo para o Brasil, Darcy, movido pela indignação, trabalhou para reverter a situação de precariedade da educação brasileira, elemento indispensável para minorar a desigualdade no país. O papel da educação e da escola na construção de uma sociedade popular e democrática constitui vetor do pensamento ao longo de sua vida nas mais diversas atividades que exerceu.

### **Palestrantes:**

Luzia de Maria (UFF/Fundar)

Mediação: Lúcia Velloso Maurício (Uerj/Fundar)

**15h30 às 16h Intervalo**

## PROGRAMAÇÃO

**16h às 17h30**

### **América Latina: fluxos e embates na Pátria Grande**

Darcy Ribeiro foi talvez o intelectual brasileiro que mais se debruçou sobre a América Latina, um dos pioneiros a refletir sobre o Brasil pelo ponto de vista latino-americano. Desde sua primeira viagem a Bolívia, em 1951, nunca parou de viver, tentar entender e explicar a América Latina. O golpe militar de 1964 empurrou Darcy Ribeiro e outros intelectuais e políticos brasileiros para o exílio compulsório. Viveu no Uruguai, Chile e Peru. Visitou com assiduidade Venezuela, México e Costa Rica, deixando marcas relevantes em cada país que o acolheu. Foram 12 anos de busca por “respostas para perguntas doloridas”. Foi um período altamente produtivo.

### **Palestrantes:**

Demetrius Ávila (PUC/RS)

Flávia Barros (UnB)

Mediação: Lília Tavolaro (UnB)

**17h30 às 19h**

### **Atrações culturais**

Estudantes do Departamento de Música da UnB

Seu Darcy

Baque Mulher Brasília