



SEMANA DA  
**ÁFRICA**  
NA UnB 2023

21 a 26 de maio

**Mostra de Filmes Africanos na UnB**

*Programação*

**Organização:**

 **UnB** | DEG | DAIA | CAA

**Apoio:**

Associação de Estudantes  
Africanos da UnB (AEA/UnB)  
Associação de Estudantes do  
PEC-G da UnB (AEPEC-G/UnB)

# Cinemateca e Cineclube BCE apresentam: Mostra de Filmes Africanos na UnB de 22 a 26 de maio de 2023

A Biblioteca Central da UnB e a Cinemateca/DAC/DEAC/CoAC realizarão uma mostra de filmes feitos por diretores e diretoras africanos, com o objetivo de compor as atividades da Semana da África na universidade. O evento acontecerá de 22 a 26 de maio e apresentará uma seleção de filmes que representam a diversidade e riqueza cultural do continente africano.

A mostra de filmes é uma forma de divulgar a cultura e a história da África, bem como de destacar a importância da presença africana na sociedade brasileira. Os filmes selecionados oferecem uma oportunidade única para os espectadores conhecerem a África sob uma perspectiva diferente daquela apresentada nos meios de comunicação convencionais.

Os filmes exibidos na mostra incluem títulos premiados e aclamados pela crítica, como "A Negra" (1971), do diretor Ousmane Sembène, que retrata a vida de uma empregada doméstica no Senegal durante o período colonial, e "O Herói" (2013), do diretor Zézé Gamboa, que aborda a questão da imigração em Angola.

Também serão exibidos "Eu Não Sou uma Bruxa" (2017), da diretora Rungano Nyoni, que conta a história de uma menina acusada de bruxaria em uma aldeia na Zâmbia, "La Vie est Belle" (1987), do diretor Ngangura Mweze, que apresenta uma visão crítica da política e da sociedade na República Democrática do Congo e "B for Boy" (2013), da diretora Chika Anadu, que aborda questões de gênero e maternidade na Nigéria.

A mostra de filmes será uma oportunidade para a comunidade universitária e o público em geral aprenderem mais sobre a África e suas culturas, bem como para refletir sobre as conexões e relações entre Brasil e África. A entrada para o evento é gratuita e aberta ao público. Não perca esta chance de conhecer mais sobre a diversidade cultural africana através do cinema!

## Curadoria

Jefferson Higino Dantas (Cineclube BCE)

Com apoio da equipe das Coleções Especiais BCE-UnB

Max Muller Cerqueira Sobrinho (Cinemateca)

# Sumário

<b>A Negra de</b>	22/05 Auditório Cassiano Nunes BCE 16H	4	
<b>Yeelen</b>	22/05 Anfiteatro 10 do ICC 19H	5	 
<b>O Herói</b>	23/05 Auditório Cassiano Nunes BCE 16H	6	
<b>Mortu Nega</b>	23/05 Anfiteatro 10 do ICC 19H	7	
<b>Eu Não Sou uma Bruxa</b>	24/05 Auditório Cassiano Nunes BCE 16H	8	
<b>Timbuktu</b>	24/05 Anfiteatro 10 do ICC 19H	9	
<b>La Vie Est Belle</b>	25/05 Auditório Cassiano Nunes BCE 16H	10	
<b>Terra Sonâmbula</b>	25/05 Anfiteatro 10 do ICC 19H	11	
<b>B for Boy</b>	26/05 Auditório Cassiano Nunes BCE 16H	12	
<b>Gare Centrale</b>	26/05 Anfiteatro 10 do ICC 19H	13	

Obs: Todos os filmes serão exibidos com áudio original e legendas em português, com exceção de **La Vie Est Belle**, com legendas em Francês, **Garele Centrale**, com legendas em espanhol e **B for Boy**, com legendas em inglês.



# A Negra de



Ousmane Sembène

## Sinopse

Uma senegalesa sonha com uma vida melhor no exterior. Ela aceita um emprego como governanta de uma família francesa, mas seus deveres são reduzidos aos de uma empregada após a família se mudar para o sul da França. No novo país, ela conscientiza-se de sua raça ao ser maltratada por seus empregadores.

## Ficha Técnica

Direção: Ousmane Sembène

País: Senegal, França

Ano: 1966

Gênero: Drama

## Festivais e premiações

[Cannes Film Festival](#)

1966

[Venice Film Festival](#)

2007

[Locarno International Film Festival](#)

2012

2019

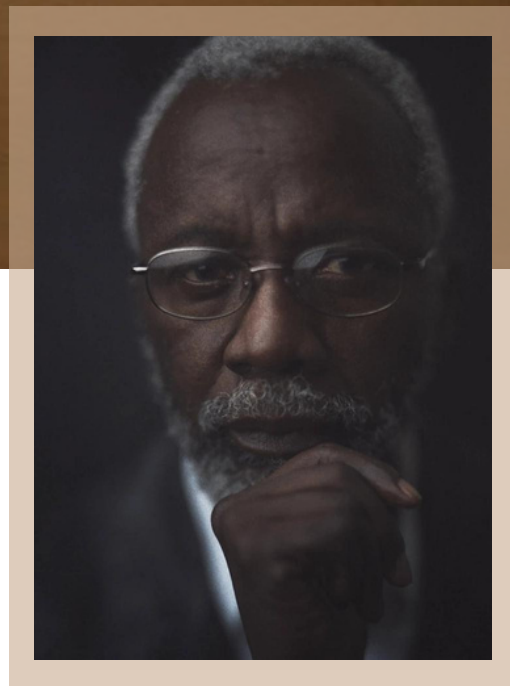
[International Film Festival Rotterdam](#)

2018

Exibição 22/05 às 16:00 no Auditório Cassiano Nunes da BCE



# Yeelen



Souleymane Cissé

## Sinopse

Yeelen refaz uma jornada iniciática em um tempo indefinido. Um jovem, Nianankoro, receberá o conhecimento destinado a assegurar-lhe o domínio das forças que o cercam, conhecimento este que os Bambaras sempre transmitiram uns aos outros. O pai, Soma, não suporta ver seu filho negando o que ele vive com os outros magos do deserto e decide caçá-lo até à morte.

## Ficha Técnica

Direção: Souleymane Cissé

País: Burkina Faso, Mali

Ano: 1987

Gênero: Drama

## Festivais e premiações

### Cannes Film Festival

1987 | Vencedor: Jury Prize

1987 | Menção Especial: Prize of the Ecumenical Jury

### Berlin International Film Festival

1988

### Independent Spirit Awards

1989 | Nomeado: Melhor filme Estrangeiro

### New York Film Festival

1987

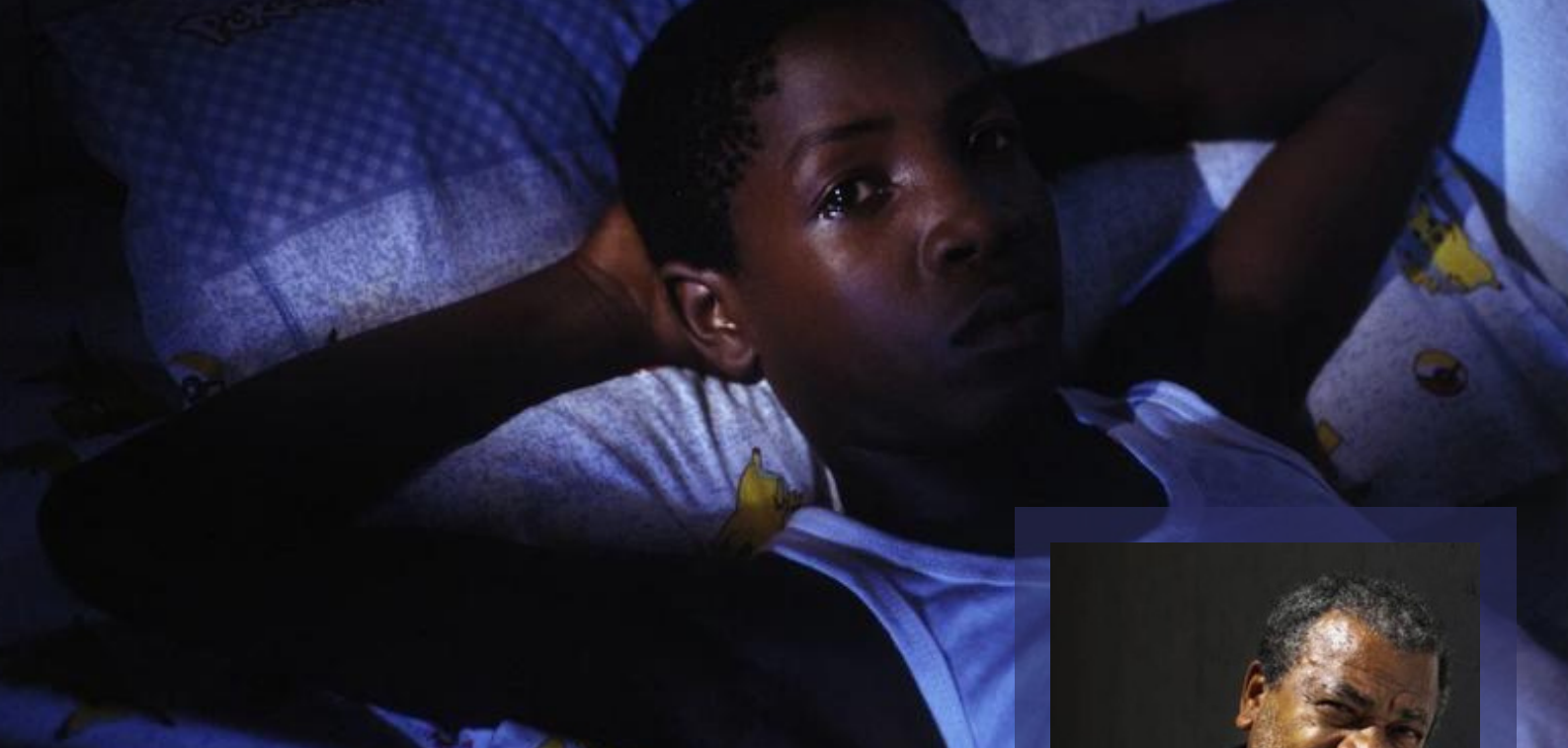
### International Film Festival Rotterdam

1988

### BFI London Film Festival

1987 | Vencedor: Sutherland Trophy

Exibição 22/05 às 19:00 no Anfiteatro 10 do ICC.



# O Herói



Zeze Gamboa

## Sinopse

Um país, uma cidade, um homem e a memória da guerra. Vitório ao pisar em uma mina, perde a perna e é desmobilizado do Exército angolano. Nas ruas de Luanda, irá descobrir que a guerra continua e se trava em cada esquina.

## Ficha Técnica

Direção: Zeze Gamboa  
País: Angola, França  
Ano: 2004  
Gênero: Drama, Guerra

## Festivais e premiações

Sundance Film Festival  
2005 | 2 vitórias, incluindo: World Cinema - Dramatic (Grand Jury Prize)

Toronto International Film Festival  
2004

BFI London Film Festival  
2004

Brussels Film Festival  
2007 | Vencedor: Melhor Ator

Exibição 23/05 às 16:00 no Auditório Cassiano Nunes da BCE



# Mortu Nega



Flora Gomes

## Sinopse

Ano de 1973. Diminga acompanha um grupo de guerrilheiros camuflados que, no meio do mato, percorre os trilhos usados para levar abastecimentos de Conacri para a frente de combate, onde luta o seu marido, Sako. Dá-se conta que o país que atravessa é terra arrasada. A heroína, Diminga, e a história da sua lealdade incondicional ao marido, comandante da guerrilha ferido, carrega o sentido de solidariedade que se desenvolve entre os combatentes pela liberdade.

## Ficha Técnica

Direção: Flora Gomes  
País: Guiné-Bissau  
Ano: 1988  
Gênero: Drama, Guerra

## Festivais e premiações

### Venice Film Festival

1988 | Menção Especial: Elvira Notari Prize

### Locarno International Film Festival

1989

### Göteborg Film Festival

1989

### Doclisboa International Film Festival

2022

Exibição 23/05 às 19:00 no Anfiteatro 10 do ICC



Rungano Nyoni

# Eu Não Sou uma Bruxa

## Sinopse

Após um incidente banal em sua aldeia local, a menina de 8 anos, Shula, é acusada de feitiçaria. Após um curto julgamento, ela é considerada culpada, levada sob custódia do Estado e exilada em um campo de bruxas no meio de um deserto.

## Ficha Técnica

Direção: Rungano Nyoni  
País: Zâmbia, Reino Unido  
Ano: 2017  
Gênero: Drama

## Festivais e premiações

[Cannes Film Festival](#)  
2017 | Directors' Fortnight

[Sundance Film Festival](#)  
2018

[Independent Spirit Awards](#)  
2018 | Nomeado: Melhor Filme Internacional

[Toronto International Film Festival](#)  
2017

Exibição 24/05 às 16:00 no Auditório Cassiano Nunes da BCE





Abderrahmane Sissako

# Timbuktu

## Sinopse

Timbuktu é uma pequena cidade no norte de Mali, controlada por extremistas religiosos que passam a dominar a vida dos moradores locais. Uma família tem sua rotina alterada quando um pescador mata uma de suas vacas. Ao tirar satisfação sobre o ocorrido, Kidane (Ibrahim Ahmed dit Pino) acidentalmente atira no homem que acaba morrendo. A situação o coloca no alvo da facção religiosa, já que cometera um crime imperdoável.

## Ficha Técnica

Direção: Abderrahmane Sissako

País: Mauritânia, França

Ano: 2014

Gênero: Drama

## Festivais e premiações

### Cannes Film Festival

2014 | 2 vitórias, incluindo: Prize of the Ecumenical Jury

### Academy Awards

2015 | Nomeado: Melhor filme estrangeiro

### Toronto International Film Festival

2014

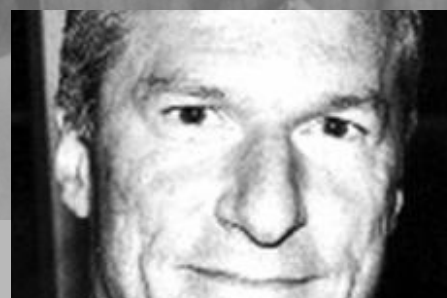
### International Film Festival Rotterdam

2015

### BAFTA Awards

2016 | Nomeado: Melhor filme em língua não inglesa

Exibição 24/05 às 19:00 no Anfiteatro 10 do ICC



# La Vie Est Belle

Benoît Lamy  
Mweze Ngangura

## Sinopse

Kourou, um jovem aldeão, decide conquistar Kinshasa, a capital. Mas é mais fácil dizer do que fazer. Na cidade grande, Kourou não encontra nada além de biscates e joga sua vida fora com prostitutas. Um dia ele é demitido por roubo.

## Festivais e premiações

Mostra Internacional de Cinema de São Paulo  
1987

Festival de Cinema de Gent  
1987 | Vencedor: Prêmio Georges Delerue

## Ficha Técnica

Direção: Benoît Lamy, Mweze Ngangura

País: República Democrática do Congo

Ano: 1987

Gênero: Drama, Comédia, Musical, Romance

Exibição 25/05 às 16:00 no Auditório Cassiano Nunes da BCE

\*legendas somente em francês



# Terra Sonâmbula



Teresa Prata

## Sinopse

Durante a Guerra Civil Moçambicana, encontramos Muidinga, um rapaz frágil e amnésico, cujo sonho é o de encontrar a sua família. Junto a um cadáver estendido na estrada, Muidinga encontra um diário que narra a história de uma mulher que procura o seu filho num barco em alto mar. Motivado pela esperança de encontrar a sua própria família, Muidinga convence-se de que ele é o rapaz procurado. Embarca, com Tuahir, um sábio e solitário contador de histórias que o recolheu num campo de refugiados numa viagem à procura dessa mulher.

## Ficha Técnica

Direção: Teresa Prata

País: Moçambique

Ano: 2007

Gênero: Drama

## Festivais e premiações

### IndieLisboa International Independent Film Festival

2008 | Vencedor: Melhor Longa-metragem (Prêmio da Audiência)

2008 | Menção Especial

Exibição 25/05 às 19:00 no Anfiteatro 10 do ICC



Chika Anadu

# B for Boy

## Sinopse

Amaka é uma esposa de classe média e mãe de uma filha jovem. Com quase 40 anos, ela está esperando outro filho – um menino. Quando ela perde o bebê e descobre que não pode mais ter filhos, não conta a ninguém sobre o natimorto e finge estar grávida. Em desespero, tenta adotar um menino.

## Ficha Técnica

Direção: Chika Anadu

País: Nigéria

Ano: 2013

Gênero: Drama

## Festivais e premiações

[International Film Festival Rotterdam](#)  
2014

[BFI London Film Festival](#)  
2013

[AFI Fest](#)  
2013 | Vencedor: Breakthrough (Audience Award)

[Göteborg Film Festival](#)  
2014

[Seattle International Film Festival](#)  
2014 | Vencedor: New Director's Showcase Special Jury Prize

[Singapore International Film Festival](#)  
2014

Exibição 26/05 às 16:00 no Auditório Cassiano Nunes da BCE

\* legendas somente em inglês



# Gare Centrale

Youssef Chahine

## Sinopse

Madbouli, dono da banca de jornal na estação central do Cairo, descobre um ambulante com deficiência física, Kenaoui, e o contrata como vendedor de jornais. Kenaoui é um homem frustrado que corta fotos de mulheres para exibir em seu escritório. Apaixonado por Hanouma, vendedora clandestina, ele a persegue diligentemente. Mas ela o desdenha, pois é noiva de Abou Seri, um porteiro que quer organizar um sindicato

## Ficha Técnica

Direção: Youssef Chahine

País: Egito

Ano: 1958

Gênero: Drama

## Festivais e premiações

Berlin International Film Festival

1958

Locarno International Film Festival

1996

Locarno International Film Festival

2006

International Film Festival Rotterdam

1992

Karlovy Vary International Film Festival

2019

Exibição 26/05 às 16:00 no Auditório Cassiano Nunes da BCE

\*legendas somente em espanhol