

Casas Universitárias de Cultura: A extensão como formação e difusão pelas artes e cultura

Flávia Motoyama Narita
Diretora de Difusão Cultural
Decanato de Extensão

A Diretoria de Difusão Cultural do Decanato de Extensão (DDC/DEX) é responsável por três Casas Universitárias de Cultura: a CAL (Casa da Cultura da América Latina), a Casa Niemeyer e, em parceria com a FUNDAR (Fundação Darcy Ribeiro), o Memorial Darcy Ribeiro (Beijódromo). Cada uma dessas três casas busca, em seus contextos específicos, estender o diálogo e ações da universidade e seus parceiros às comunidades locais.

A CAL, localizada no Setor Comercial Sul, apoia ações de quatro coletivos (Rede Carnavalesca, No Setor, Instituto LGBT e Cinema Urbana) que desenvolvem atividades para o fortalecimento da cultura e da revitalização da área. É também palco de apresentações e ocupações artísticas que, devido à pandemia da covid-19, foram realizadas virtualmente. A última ocupação denominada “Piracema: Arte na Pandemia” reuniu obras de artistas que ocuparam o Instagram da CAL entre agosto e dezembro de 2021. Tivemos a participação de artistas locais, de outros estados e também da Colômbia. Além da ocupação virtual, três desses artistas e um coletivo participaram da ação “Caixa de Pandora: intervenções artístico-pedagógicas” com estagiários do curso de Licenciatura em Música no projeto Conexões - uma parceria entre a UnB (DEG/DAPLI) e a SEEDF para a oferta de oficinas em formato remoto.

Pelo Beijódromo, em parceria com a FUNDAR, divulgamos alguns dos “fazimentos e pensamentos” de Darcy Ribeiro em webinários, em rodas de conversa sobre filmes (Cineclube Beijódromo), e em discussões sobre textos literários. Esta última ação, liderada por seis bolsistas extensionistas, foi denominada por uma das extensionistas como “Brasil e seus olhos de ressaca: leituras e interpretações”. Buscando contextualizar as discussões das obras a momentos atuais de nosso país e relacionar a temas de interesse de jovens, a ação foi voltada para o público escolar do ensino médio. Ainda em parceria com a FUNDAR, a DDC/DEX realizou em agosto de 2021 o II Seminário Internacional intitulado “**Darcy Ribeiro: pensamento contemporâneo em tempos de cólera**”, em formato online. O seminário discutiu em quatro mesas-redondas ideias e propostas de pensadores como Darcy Ribeiro, Florestan Fernandes, Anísio Teixeira e Paulo Freire. As mesas foram compostas por pesquisadores da UnB e de diversas outras universidades ou instituições do Brasil e também do exterior (USP, UFPE, UERJ, UFBA, UCLA – EUA, UFMG, UC Davis – EUA, UCR – Costa Rica, México, Uruguai).

Alocado na Casa Niemeyer, o projeto de extensão “Conversando com Designers” foi um dos oito projetos submetidos ao Edital “Casas Universitárias de Cultura” - CUC/2021, que aportou 13 bolsas de extensão para a realização desses 8 projetos. O projeto “Conversando com Designers” realizou oito entrevistas no segundo semestre de 2021 discutindo questões gerais da área do **design** e experiências vivenciadas por designers em suas trajetórias profissionais. Os outros projetos do CUC/2021 abarcaram áreas de **Teatro**, com oficinas e jogos do Teatro do Oprimido para mulheres; **Contação de Histórias**, com sessões de histórias e oficinas para formar novos contadores de histórias; **Artes Visuais**, com a exposição VISATUAL e com o curso "Expressão estudantil dentro da sala de aula", vinculado ao projeto Viaje a la Semilla; **Comunicação**, com o projeto Batalha da Escada, produzindo conteúdo audiovisual sobre Hip Hop e universidade; e **Mediação Cultural**, com atividades formativas para as Casas Universitárias de Cultura. Além dessas áreas, o edital CUC/2021 apoiou a realização da **Semana de Arte da UnB/Ceilândia**, de 2 a 6/ago/2021. Todas essas ações foram em formato remoto, devido à pandemia da covid-19.

Para o edital CUC/2022 estão previstas 60 bolsas de extensão para trinta projetos, estimando-se dez projetos por casa universitária de cultura. É uma meta ousada que, para o seu cumprimento, precisaremos da adesão da comunidade universitária para pensar mais projetos de extensão voltados às artes e cultura a serem desenvolvidos em nossas três casas universitárias de cultura. Como uma forma de estimular ações formativas pelas artes e cultura, teremos três pessoas, dentre as proponentes de projetos submetidos ao CUC/2022, que coordenarão as atividades propostas para cada casa. Essas pessoas atuarão junto com a equipe da DDC, que buscará parcerias com escolas para participar de atividades educacionais desses projetos CUC.

Ainda para o ano de 2022 desenvolveremos o projeto “Rede de Instituições Museais e Acervos Museológicos” com financiamento da Fundação de Apoio à Pesquisa do Distrito Federal (FAP-DF). Este projeto tem como objetivo, entre outros, promover a integração interdisciplinar de ações de diferentes áreas de abrangência da Extensão da UnB em plataforma digital, virtualizar o acervo da CAL, criar jogos online em processos artístico-formativos e desenvolver cursos de formação de público.

Como forma de buscar uma integração e (re)conhecimento de ações de extensão da universidade envolvendo arte, cultura e formação, em 2021, foi instituído um Conselho Curador da DDC composto por docentes de diferentes departamentos, institutos e faculdades, bem como discentes extensionistas e parceiros externos, como a FUNDAR e os coletivos da CAL. Esse Conselho vem atuando na

avaliação de propostas submetidas a convocatórias e editais da DDC e também na (re)formulação de chamadas para a promoção e difusão de uma formação pelas artes e cultura na extensão.

Assim, com o apoio desse Conselho Curador para assegurar maior transparência da gestão do espaço público e pluralidade de atividades educacionais, culturais e artísticas, a Diretoria de Difusão Cultural do Decanato de Extensão tem a perspectiva de ampliação de ações formativas nas Casas Universitárias de Cultura por meio do Edital CUC/2022, além de dar continuidade às ações exitosas desenvolvidas com nossos parceiros. A Diretoria também está aberta a outras propostas da comunidade para o estabelecimento de novas parcerias que promovam arte e cultura para uma formação mais humanizada, sensível e crítica por meio de ações de extensão.

Flávia Motoyama Narita é doutora e mestra em educação musical pelo Institute of Education/ University College London (IOE/UCL), Reino Unido. Professora do departamento de Música do Instituto de Artes (MUS/IdA) da UnB e atualmente é Diretora de Difusão Cultural do Decanato de Extensão (DDC/DEX).