

Confira as sinopses dos filmes selecionados na XIX do Fecuca:

A MULHER DE BRANCO: Do gênero film noir, o curta narra a história de um casal que vive momentos de crise em função de problemas com o antigo relacionamento da moça.

EMPTY: Marta é viciada em drogas e está com uma dívida com os representantes do tráfico. Como garantia de pagamento, eles sequestram sua irmã, Lara. As duas, que desde pequenas não se davam muito bem, mal se falavam após a morte dos pais. O curta, então, mostra o embate que se desenvolve entre elas a partir de então.

SNOOZE: Desde seu nascimento, Leandro é um procrastinador típico. O curta narra as peripécias decorrentes do hábito de retardar suas ações "só mais cinco minutinhos".

AMIGO DA VEZ: O curta acompanha quatro rapazes, Kévin, Kleber, Cleiton e Calvin, em uma noite no boteco. As histórias contadas em uma mesa de bar podem mudar de geração para geração, mas uma coisa é certa: todos os contadores concordam que 'gente trouxa mata mais que Skoll Beats'.

VICTOR: Os pais que presenteiam sua filha com um cachorro, mas não dão atenção ao animal. O filhote, ao encontrar um salto caro jogado no chão, o destrói. Frente a isso, a dona do salto obriga o marido a abandonar o animal. Este, então, passa por dificuldades como qualquer outro cachorro de rua.

POV: No cinema, POV (Point of View) corresponde ao momento em que a câmera está subjetiva, representando os olhos do personagem. Paranoia, mania de perseguição, o que distingue o real do imaginário? O curta não responde a nenhuma destas questões, mas traz a tona a realidade aos olhos de quem vê.

LAÇOS: Valentina, ao perder seu marido Sebastião, passa a morar com o neto. Quando o jovem nega um pedido da avó, ela parte, sozinha, em busca de um encontro precioso.

CONTRATEMPO: Marina lia um livro em seu quarto quando recebeu uma ligação. Foi assim que a jovem percebeu estar atrasada para a sua apresentação de Ballet. Apressada, ela sai correndo para chegar a tempo, mas no percurso tudo parece dar errado.

PARTITURA: Lara é mais uma jovem que aspira à vida universitária, mas tem a psique abalada por uma obsessão repentina.

TEIQUEFLAIT: Dois garotos inexperientes resolvem tentar um cigarro de maconha pela primeira vez. Em meio à culpa paranoica, à fome desproporcional e às viagens sem nexos que têm juntos, os dois redescobrem os conceitos de amizade, independência e de juízo.

CTRL ALT DEL: O grupo não permitiu a divulgação da sinopse.