



Sociedade
Brasileira para o
Progresso da
Ciência

74ª REUNIÃO ANUAL DA SBPC PROGRAMAÇÃO TEMÁTICA ARTE E CULTURA

Conferência: VALORAÇÃO DE ATIVOS CULTURAIS

Segunda-feira, 25/7/2022 - das 09h às 10h30 - ICC - Anfiteatro 08

Modalidade: Presencial

Conferencista: Fatima de Souza Freire (UnB)

Apresentadora: Ana Maria Bonetti (UFU)

Conferência: POR UMA "SEMANA DE ARTE CLÁSSICA" (SBEC)

Segunda-feira, 25/7/2022 - das 09h às 10h30

Modalidade: Virtual

Canal no YouTube: <https://youtu.be/x-JEnkYepJM>

Conferencista: Teodoro Rennó Assunção (UFMG)

Apresentador: Cesar Augusto Mathias de Alencar (Unifap)

Sessão Especial: ENTREGA DOS PRÊMIOS DO CNPQ - FOTOGRAFIA CIÊNCIA E ARTE E DESTAQUE DO ANO NA INICIAÇÃO CIENTÍFICA (CNPq)

Segunda-feira, 25/7/2022 - das 16h às 18h - ICC - Anfiteatro 12

Modalidade: Presencial

Coordenador: Evaldo Ferreira Vilela (CNPq)

Conferência: CEM ANOS DA SEMANA DE ARTE MODERNA

Terça-feira, 26/7/2022 - das 09h às 10h30 - ICC - Anfiteatro 09

Modalidade: Presencial

Conferencista: Jorge Coli (Unicamp)

Apresentadora: Renato Janine Ribeiro (SBPC/USP)

Painel: PENSAR O BRASIL NO CENTENÁRIO DA SEMANA DE ARTE MODERNA

Terça-feira, 26/7/2022 - das 16h às 18h

Modalidade: Virtual

Coordenador: Kleber Antonio de Oliveira Amancio (UFRB)

Palestrantes: Aldrin Moura de Figueiredo (UFPA), João Cezar de Castro Rocha (Uerj), Fernanda Mendonça Pitta (USP) e Iara Lins Franco Shiavinatto (Unicamp)

Painel: PESQUISA EM ARTE: TANGENCIANDO OUTROS CAMPOS DO SABER

Quarta-feira, 27/7/2022 - das 16h às 18h

Modalidade: Virtual

Coordenadora: Therese Hofmann Gatti Rodrigues da Costa (UnB)

Palestrantes: Cleber Cardoso Xavier (SEE/DF), Andre Luis Cesar Ramos (Uniceub), Maria de Lourdes Sousa Frabro (SEDUC-SP) e Fábio Travassos de Araújo (SEE/DF)

Mesa-Redonda: DARCY RIBEIRO E OS CAMINHOS PARA A AUTONOMIA: EDUCAÇÃO, LITERATURA E CULTURA

Sexta-feira, 29/7/2022 - das 16h às 18h30 - ICC - Anfiteatro 09

Modalidade: Presencial

Coordenador: Alexandre Pilati (UnB)



Sociedade
Brasileira para o
Progresso da
Ciência

Palestrantes: Roberto Leher (UFRJ), Lincoln Santos (Uerj) e Haydée Ribeiro Coelho (UFMG)

Painel: A RESPONSABILIDADE CULTURAL DA UNIVERSIDADE

Sexta-feira, 29/7/2022 - das 16h às 18h

Modalidade: Virtual

Coordenador: Renato Janine Ribeiro (SBPC/USP)

Palestrantes: Fátima Vieira (U.Porto), Martin Grossmann (USP) e Guilherme D'oliveira Martins (Gulbenkian)

WMC-02 - FÍSICA PARA POETAS - UMA MANEIRA DIFERENTE DE CONHECERMOS A FÍSICA (SBF)

Ministrante: Adilson Jesus Aparecido de Oliveira (UFSCar)

Ementa: "Física para poetas - uma maneira diferente de conhecermos a Física" é um curso que se propõe apresentar a Física de uma forma diferente, evitando o uso de conceitos matemáticos e priorizando a discussão dos conceitos físicos a partir de elementos culturais, tais como a música, poesia, arte e cinema. Nesse sentido, conceitos complexos como relatividade, física quântica, entropia entre outros são abordados de maneira que se desperte o interesse dos alunos, mostrando que a física pode ser tão inspiradora e bela como outras formas de conhecimento. **Público-alvo:** Geral

Modalidade: Virtual

WMC-14 - ARTE E EDUCAÇÃO ESTÉTICA NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES (UnB)

Ministrantes: Rosana de Castro (UnB) e Ana Paula Aparecida Caixeta (UnB)

Ementa: Em um mundo imerso em pluralidades estéticas e seus efeitos, há de se perguntar: como dar conta das sensibilidades e das subjetividades presentes e evidentes nos universos "reais" e "virtuais", reverberadas nas salas de aula do século XXI? O WEBminicurso Arte e Educação Estética na Formação de Professores reúne três especialistas com formações diversificadas (artes visuais, literatura e psicologia) para apresentarem ideias sobre a Estética e os seus desdobramentos sobre a Arte e a Educação. Em especial, para debater sobre uma formação inicial necessária ao licenciando das diferentes áreas do conhecimento, que contribua para preparar o futuro professor no que diz respeito à compreensão da realidade material pela sensibilidade. Metodologicamente, são utilizadas palestras expositivas sobre o tema, leituras de textos e rodas de conversa.

Público-alvo: Alunos de graduação

Modalidade: Virtual